

Bruxelles Pixels

Collective of photographers

Eric Ostermann
Lionel Maelfeyt
Patrice Niset
Hélène Cook
Sophie Voituren
Adam Paluch
Philippe Clabots

GUESTS

Joost Fonteyn
La Minute Sauvage
Les Visites de mon Voisin

BRUXELLES PIXELS VII

29 NOV -15 DEC 2024

'AUTONOMIE

Rue de l'Autonomie 4, 1070 Anderlecht

Open from Thursday to Sunday, from 2pm to 7pm



@BRUXELLESPIXELS

VERNISSAGE 29.11

6pm to 11pm

www.bruxellespixels.be





« RENCONTRES DU 3ÈME TYPE » HÉLÈNE COOK

A la tombée de la nuit, certaines constructions bruxelloises prennent des allures de vaisseaux, spatiaux et d'aliens, prêts à envahir la galaxie. Hélène Cook propose une série futuriste et colorée, inspirée par l'univers de la science-fiction.



« BRUXELLES DES NEIGES » LIONEL MAELFEYT

Lionel Maelfeyt nous emmène dans une ville métamorphosée par le froid de l'hiver. Il saisit les moments rares où la neige fait de Bruxelles un espace hors du temps, poétique, et magnifiquement silencieux.



« ACCÈS RÉSERVÉ » ERIC OSTERMANN

Pour saisir la beauté de Bruxelles, Eric Ostermann a pris l'habitude de s'aventurer dans des lieux inaccessibles au commun des mortels. Perché sur la dernière boule de l'Atomium ou sur les toits de la cathédrale, il offre à notre regard un Bruxelles majestueux et inédit.

**« SAUVAGE »
THOMAS JEAN/
LA MINUTE SAUVAGE.**



Pour cette carte blanche, Thomas Jean nous transporte à travers différentes métropoles européennes, dévoilant la manière dont la faune sauvage se plie aux exigences de l'environnement urbain, et tisse des liens étonnants avec l'humain. À travers ses photographies exceptionnelles, Thomas Jean nous incite à une réflexion profonde, et questionne notre perception de l'animal sauvage.



**« PORTRAITS D'ARBRE SUITE »
SOPHIE VOITURON.**

Sophie Voituron rend hommage aux arbres, ces géants enracinés qui incarnent à la fois la force tranquille et la fragilité de notre monde. Elle propose un dialogue silencieux entre l'homme et la nature, ainsi qu'une réflexion sur la nécessité de préserver ce lien précieux avec nos racines, au sens propre comme au figuré.

**« BELGIAN STATION SECRETS »
JOOST FONTEYN**

Aussi belge que la SNCB, Joost Fonteyn immortalise les lieux liés au train en Belgique, avant qu'ils ne disparaissent. Dans une série de photos très touchantes, il explore un monde à part, rempli d'histoires merveilleuses et de vestiges poétiques, cachés dans les interstices.





« ARCHI BX » GASPARD GIERSE/ LES VISITES DE MON VOISIN

Gaspard Giersé jette son dévolu sur 10 bâtiments qui célèbrent le feu d'artifice de l'architecture bruxelloise. En soustrayant les façades du chaos urbain, et en les plongeant dans un contexte irréel et coloré, il leur donne des allures de sculpture, révèlent leur puissance plastique, ainsi que les imaginaires qui ont présidé à leur création.

« MODERNISME POST-60 À BRUXELLES » ADAM PALUCH

Le projet d'Adam Paluch met en lumière les éternels malaimés du patrimoine architectural Bruxellois. Le photographe magnifie les constructions modernistes et brutalistes, longtemps déconsidérées à Bruxelles, et rend hommage à l'architecture post-1960.



« MAISONS D'ARRÊTS SUR IMAGES », PATRICE NISSET.

Patrice Niset explore les lieux de détention à Bruxelles. Avec ses images brutes et dépouillées, il fait transparaître l'isolement, l'attente et la privation mais aussi la résilience qui affleure dans les prisons. Une perspective émouvante sur le monde carcéral.



« PARCS EN AUTOMNE » PHILIPPE CLABOTS.

Philippe Clabots continue à documenter son sujet de prédilection : la nature en ville. Il nous plonge cette fois dans les parcs bruxellois, au moment où la lumière change, et où les arbres virent à l'orange.

CONTACT PRESSE :

Patrice Niset
0475 71 96 61
patrice@niset.be
www.bruxellespixels.be

NOUS VOUS INVITONS AU VERNISSAGE

le 29 novembre de 18h à 23h, rue de l'autonomie n°4, au 3e étage.
Entrée libre.

A BIENTÔT!

L'équipe de Bruxelles Pixels,
collectif de photographes bruxellois.