

# Bruxelles Pixels 2021

## APPEL A CANDIDATURE

### Qu'est-ce que « Bruxelles Pixels » by Ars Varia?

Le collectif de photographes “Bruxelles Pixels”, composé de cinq artistes résidents, est une des sections de ARS VARIA.

Les photographes posent un regard décalé sur cette ville, qu'ils en soient originaires ou pas. Natifs de la capitale ou débarqués ici par les hasards de la vie, l'important est que la magie opère! Oui cette ville si souvent décriée a ses défauts mais aussi ses grandes qualités, sa beauté particulière, ses secrets et mystères, ses petits coins de paradis, ses quartiers méconnus, ses habitants et personnages hauts en couleur...

### Artistes résidents :

- *Eric Osterman* vous présente Bruxelles d'en haut, en toituropophile averti.
- *Sophie Voituren* vous présentera son Forest Art Project, toujours en noir et blanc !
- *Philippe Clabots* n'a pas son pareil pour capter des moments de vie liés à la ville.
- *Patrice Niset* en véritable amoureux du trop méconnu canal maritime de Bruxelles, vous présente la ville sous un de ses aspects anticonformistes.
- *Hélène Cook* tentera de vous convaincre des charmes de la drache bruxelloise.

### Vous souhaitez participer à notre prochaine exposition ?

Et vous ? Comment allez-vous nous surprendre ? Posez votre “schieven regard” sur Bruxelles, amusez-vous, étonnez-nous.

Si la complémentarité opère ou si votre style casse tous nos codes, vous avez de bonnes chances de faire partie de notre panel d'invités.

### Le planning : (à titre indicatif et sujet à modification)

Du 4 au 19 décembre 2021 dans un lieu à proximité de la Gare du Midi.

### Convention – Appel à candidature

Convention établie entre l'association «Bruxelles-Pixels », organisatrice de « Schieven Regards » d'une part et le photographe :

Pseudonyme d'artiste :	
Adresse mail :	
Adresse postale :	
Numéro de téléphone :	
Site web :	
Facebook :	
Instagram :	

d'autre part,

**Les candidats de l'édition 2021 seront sélectionnés par un jury indépendant** issu du monde de la photographie et des arts.

Pour pouvoir participer à la sélection, le photographe doit envoyer son **dossier complet** par mail à [info@bruxellespixels.be](mailto:info@bruxellespixels.be) avant le 25 septembre 2021.

Le photographe déclare détenir les droits des visuels concernés.

Le dossier de sélection devra comporter les 4 éléments suivants :

- **La présente convention** signée attestant que vous avez bien pris connaissance des conditions énoncées dans la convention.
- **L'exposition** que le photographe souhaite soumettre au jury (**maximum 15 photos sans logo ou signature et d'une taille suffisante pour un affichage de type web**) au format jpg. Vous devez donc nous soumettre un reportage ou une série de photos cohérente réalisée à Bruxelles et non pas un aperçu général de votre travail. Cette exposition ne doit pas nécessairement déjà exister dans son entièreté: si vous comptez la compléter ou la réaliser dans les mois qui viennent, merci de nous en donner un aperçu représentatif auquel vous vous tiendrez. Nous nous réservons le droit de revoir notre décision quant à la participation si le projet soumis n'évolue pas dans le bon sens.
- **Un texte de présentation de l'exposition et le titre de l'exposition**, en format Word ou équivalent.
- **Un texte de présentation du photographe**, en format Word ou équivalent.

L'envoi du dossier se fera uniquement via le site [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) à [info@bruxellespixels.be](mailto:info@bruxellespixels.be).

**Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte lors de la sélection.**

Bruxelles-Pixels s'engage :

- A mettre à disposition des candidats sélectionnés l'occupation d'un espace gratuitement pendant la durée de l'exposition.
- A promouvoir les expositions retenues au même titre que celles des résidents.
- Ars Varia intervient partiellement dans les frais , le solde étant réparti sur chaque participant, invité compris. Ce solde n'excédera pas 150€.

Le candidat sélectionné s'engage :

- A fournir une exposition cohérente, présentée et qualitative.
- Dans un esprit de cohésion et complémentarité artistique, il s'engage à participer aux réunions préparatoires liées à l'exposition et la mise en œuvre de la scénographie. Un compte Facebook est nécessaire pour pouvoir participer aux échanges ayant lieu via Messenger.
- Pendant la durée de l'exposition, les candidats sélectionnés s'engagent à une présence régulière au lieu d'exposition en fonction du planning de présence qui sera convenu avec les photographes.
- A promouvoir l'exposition auprès de ses contacts et via ses canaux de promotion habituels (réseaux sociaux, ...).

Pour toute autre information concernant l'appel à candidature, n'hésitez pas à nous contacter : [info@bruxellespixels.be](mailto:info@bruxellespixels.be)